

PAAO2023: Reglamento de Presentación de Resúmenes

NORMAS GENERALES

1. Solo podrá ser primer autor en dos resúmenes como máximo.
2. Los resúmenes enviados deben corresponder a una investigación original. No se aceptarán trabajos ya publicados o revisión de la literatura.
3. Los resúmenes pueden ser enviados en español, inglés o portugués. Los trabajos aceptados se expondrán en el idioma usado en el envío del resumen.
4. Podrá ser coautor de múltiples resúmenes.
5. Los autores deberán declarar posibles conflictos de intereses personales y/o de los coautores.
6. Los revisores de los resúmenes se reservan el derecho de reclasificarlos en la subespecialidad más adecuada.
7. Los resúmenes podrán enviarse exclusivamente a través de la página www.pao2023.com.
8. Los resúmenes serán revisados a medida que ingresen hasta la fecha límite: 13 de septiembre del 2022. Los resúmenes incompletos no serán revisados.
9. La aceptación del resumen se notificará al primer autor a más tardar el 13 de diciembre del 2022, y el autor deberá estar inscripto en el congreso antes del 17 de febrero del 2023. De no estar inscripto, el resumen se retirará automáticamente del programa.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

1. La revisión y aceptación del Reglamento es obligatoria.
2. La presentación online de resúmenes es obligatoria.
3. La presentación del resumen implica la aceptación del Reglamento.
4. Los abstracts deben ser presentados por uno de los autores. No se admitirán los resúmenes presentados por personal de la industria en representación de un médico.
5. Todas las presentaciones se deben efectuar antes de la fecha límite, sin excepción.
6. Los abstracts no se podrán modificar luego de la fecha límite.
7. El Autor Presentador del trabajo deberá estar inscripto en el Congreso.

CATEGORÍAS DE LAS PRESENTACIONES

Se aceptarán presentaciones en las siguientes modalidades:

1. Trabajos Libres (orales).
2. Posters (en dos formatos: A- Estudios de un caso; B- Posters científicos).
3. Fotografías Científicas.
4. Videos Científicos.

CRITERIOS DE ACEPTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES, POSTERS, VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS

Las presentaciones serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios: originalidad, relevancia clínica, metodología científica y, en el caso de los trabajos orales, su capacidad de estimular un debate.

PREMIOS

Los premios serán otorgados para: "**Mejor Trabajo Oral**", "**Mejor Fotografía**", "**Mejor Poster**" y "**Mejor Video**". Otros premios podrán ser otorgados a discreción de los jurados. La decisión de los jueces es final y no puede ser apelada. Los jueces evaluarán las comunicaciones según los siguientes criterios:

1. Contenido Científico.
2. Originalidad.
3. Contribución Educativa.
4. Presentación

Los miembros de las comisiones directivas de las sociedades organizadoras, los miembros del Comité Ejecutivo y Científico del Congreso y los coordinadores de subcomisiones del Congreso podrán presentar trabajos, pero no tendrán opción a obtener premios.

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE TRABAJOS: SISTEMA ONLINE

1. El autor que envía el resumen será responsable de garantizar la correcta presentación.
2. El autor deberá ingresar el resumen utilizando el acceso a presentación de trabajos habilitado en la página web del evento. Deberá registrarse con su email y generar su propia contraseña. Por favor tenga en cuenta que no se aceptarán resúmenes enviados por ningún otro método, incluso email.
3. Cada vez que ingrese deberá utilizar el email y contraseña que indicó al registrarse.
4. Cuando ingrese podrá ver los trabajos que haya presentado.
5. Los trabajos pueden ser guardados para ser completados en otro momento.
6. Usted puede añadir un nuevo resumen o continuar trabajando en uno previo hasta el vencimiento.
7. Todo trabajo deberá ser Finalizado para completar su presentación. Los resúmenes no finalizados no serán revisados ni aceptados para su presentación.
8. Recibirá un email para confirmar que su resumen ha sido recibido.
9. Para cada trabajo deberá seguir los pasos indicados en el sistema para completar su presentación. Es importante que siga atentamente todas las instrucciones durante la presentación del resumen.
10. El límite máximo de autores para cada trabajo es de 8 (ocho).
11. No se permitirán cambios en las listas de autores luego de la fecha límite.
12. Los autores deben indicar la institución a la que representan con su trabajo.
13. Puede incluir hasta 2 (dos) imágenes o tablas.
14. Si un autor figura en más de un trabajo deberá figurar en todos de la misma forma para así facilitar el correcto registro. Indicando el email de cada Autor se evitan ambigüedades respecto de su identificación.
15. El sistema enviará las notificaciones relacionadas con el trabajo al email del autor que lo ingresó.

16. A los fines de la revisión y posterior programación, los resúmenes son clasificados por subespecialidad. Por favor indique la subespecialidad de su resumen en la casilla correspondiente.
17. Los revisores tratarán que respetar la asignación a subespecialidad elegida por los autores. Pero se reservan el derecho de cambiar dicha asignación con el objetivo de lograr un programa científico bien balanceado.
18. La presentación de un resumen constituye un compromiso por parte del autor de presentarlo, si fuera aceptado.

Nota: Si su trabajo no ha sido "Finalizado", no está presentado y no podrá ser evaluado.

TRABAJOS LIBRES (ORALES)

Las sesiones de comunicaciones libres constarán de 11 presentaciones orales de 6 minutos cada una y 2 minutos para discusión. Las presentaciones se agrupan por subespecialidad o tema.

EVALUACIÓN Y NOTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN O RECHAZO

1. Los resúmenes serán revisados y ranqueados por expertos en la subespecialidad elegida.
2. El Comité Científico tendrá la decisión final sobre el tipo de presentación definitiva.
3. Las decisiones tomadas por el Comité Científico son finales y no son apelables.
4. Los trabajos aceptados estarán disponibles para ser descargados desde la APP del Congreso.
5. La notificación de aceptación o rechazo será enviada el: **13 de diciembre de 2022.**
6. Los trabajos aceptados son comunicaciones oficiales del congreso; el autor presentador DEBE INSCRIBIRSE al momento de recibir la aceptación y se compromete a asistir al congreso y presentar su trabajo oral, poster, video o fotografía de acuerdo a la fecha asignada.

PAUTAS PARA LA CONFECCIÓN Y EL DISEÑO DE PRESENTACIONES FINALES

POSTERS

1. Las medidas del poster deberán ser las siguientes: 0,90 m de ancho por 1,50 m de altura. Su formato debe ser vertical.
2. Los posters permanecerán expuestos durante los días del Congreso. La Secretaría Científica le enviará un código alfanumérico. Ese código identificará el panel en el cual deberá colocar el póster.
3. El póster debe ser claro y explícito, en idioma español, inglés o portugués.
4. En la parte superior se colocarán en líneas separadas el título, los autores, y la institución.
5. El tamaño de la tipografía debe permitir su lectura a una distancia de un metro.
6. Montaje: 16 de marzo de 2023, 13:00 a 16:00 hs.
7. Desmontaje: 20 de marzo de 2023, 14:00 a 16:00 hs.
8. El autor deberá hacerse responsable de retirar su poster en el horario indicado.

VIDEOS

1. El autor recibirá el link y el deadline para el envío de una copia de la película.
2. Duración máxima del video: 8 minutos.
3. La narración del video deberá ser en español, inglés o portugués.

4. No podrán figurar más de 8 autores por video.
5. Los archivos deberán estar editados en uno de esos formatos, con un peso máximo de 300 MB: MPEG2, MPEG4 (.mpg), Windows Media 9 (.wmv) o Quick time (.mov).
6. En el material enviado no deberán figurar promociones ni anuncios comerciales.

FOTOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

1. La fotografía deberá estar montada sobre una placa de foamboard de 40 cm de ancho por 35 cm de altura.
2. La fotografía deberá ocupar un espacio de 40 cm de ancho por 30 cm de alto. Formato apaisado.
3. En el borde inferior deberá quedar un espacio blanco de 5 cm de altura. En este espacio, en el margen izquierdo se colocará el título (en letra Calibri, mayúscula, color negro, cuerpo 40) y los autores (en letra Calibri, tipo Título, color negro, cuerpo 36).
4. No se aceptarán fotografías con el título o los autores sobre las imágenes.
5. En el panel encontrará el Número de la fotografía asignado en el sistema online.
6. Montaje: 16 de marzo de 2023, 13:00 a 16.00 hs.
7. Desmontaje: 23 de marzo de 2023, 14:00 a 16.00 hs.
8. El autor deberá hacerse responsable de retirar su fotografía en el horario indicado.

